

CONFÉRENCE-EXPOSITION «VOIR LA MORT AU PLUS PRÈS»



L'Institut français de Jérusalem *Romain Gary* est heureux de présenter l'exposition «Architecture des espaces de mort imminente», créée par le *Museum on the Seam*. Ce musée est le seul en Israël à afficher l'art contemporain qui traite des différents aspects de la réalité socio-politique. Le commissaire de l'exposition est Raphie Etgar, directeur du musée.

Cette exposition est le résultat de travaux menés par France Lerner, artiste française, qui tente de modéliser des apparences visuelles (formes et surfaces) des espaces vus pendant une expérience de mort imminente et des états de conscience émotionnelle concomitants qui sont ressentis au sein de ces espaces particuliers. L'espace est la forme de notre expérience sensible, explique France Lerner. C'est tout d'abord par un moyen conventionnel, l'enregistrement des témoignages et par un dispositif original qui n'a pas de précédent pour l'examen des expériences de mort imminente, celui de l'utilisation de représentations graphiques faites en aveugle, que l'artiste organise son étude des données des vécus subjectifs de quinze *Emis* (espaces de mort imminente).

France Lerner défendra sa thèse de doctorat en "Art et Sciences de l'Art" à la rentrée à l'université de Louvain sous la direction de Mylène Botbol-Baum, Professeure de philosophie et bioéthique, à la faculté de

Médecine et des sciences philosophiques UCL Bruxelles et sous la co-promotion de Steven Laureys, Professeur en neurologie au CHU de Liège et Directeur du Coma Bruxelles. Ce doctorat s'inscrit dans une démarche interdisciplinaire novatrice qui tente de concilier comme l'ont précédemment fait les artistes de la renaissance : les disciplines scientifiques aux disciplines artistiques. Dans cette étude France Lerner sera la première à tenter de donner une visibilité aux espaces vus par des sujets en état de mort imminente.

La soirée commencera par une conférence de l'artiste en français, traduite en hébreu par Professeure Francine Kaufmann, suivie d'une projection de vidéo.

VERNISSAGE

MARDI 21 JUILLET 2015

18H00

MUSEUM ON THE SEAM

4, rue Chel Handasa

Contact presse

Edna Sayada

biblio@ccfgary-jerusalem.org
Tél. 02.6243156 poste 2

f IFJGary

Pour plus d'informations

Museum on the Seam
www.mots.org.il
Tél. : 02.6281278