

## Exposition France Lerner expose « Lumière et peau »

On débute cette rentrée culturelle avec une exposition tout à fait particulière. Placé sous l'égide de la Fondation du Judaïsme Français, le prix de la coopération féminine de la Fondation Stella Rozan qui récompense chaque année une forme d'expression artistique a été attribué cette année au peintre et sculpteur France Lerner. Elle expose à Paris, au centre d'art et de Culture Broca, du 9 au 17 septembre 1998. Mardi 8 septembre lui sera décernée officiellement ce prix en présence de Stella Rozan, Fondatrice, qui lui sera remis par Lilianne Klein-Lieber, Présidente de la coopération féminine.

France Lerner, jeune artiste de 28 ans, à travers ses œuvres de papier et de bronze, traque inlassablement la barbarie de la condition humaine, présente de tout temps de toutes les époques, avec son cortège d'atrocités de violences et de dépravations.

Par le biais de l'art, France Lerner s'attache à nous rappeler sans faillir ; à nous faire voir, sentir la permanence de cette inhumanité, avec des œuvres souvent dérangeantes qui sont autant de rappels de notre mémoire parfois défaillante.

La pièce principale est un grand diptyque, « *No Man's land* » de 95 sur 65 cm, qui évoque une sorte de ballet macabre et grotesque de silhouettes désincarnées, s'étreignant, s'agrippant, se contorsionnant, non pas dans une fusion amoureuse mais dans une relation de souffrance et de destruction, cernés par des cicatrices et des blessures imprimés dans la chair en lambeaux, écorchée, déchiquetée, suspendue sur un fil, est évoquée dans une de ses sculptures, dans sa nudité et sa fragilité. Mais elle offre en même temps une dimension d'espoir, de Rédemption, quand la peau se métamorphose en lumière et aussi quand on sait qu'en hébreu, il existe une analogie linguistique entre peau et lumière « OHR ». Nous avons là, de la part d'une jeune artiste, une œuvre originale tout à fait empreinte de symboles, de maturité, et de réflexions sur le devenir humain.

France Lerner, née à Paris, après des études artistiques à Londres à obtenue, en 1994, une maîtrise d'Histoire de l'Art et du multimédia et une thèse et a exposé dans les galeries, à Londres, Budapest, Paris et Washington. Elle a travaillé parallèlement à l'élaboration d'une pièce, « *sacrifice sans offrande* » et à l'écriture d'un texte, « *Léda et la Cygne* » à une conférence portant sur « *L'art contemporain face à l'abject* » et « *la contestation du silence* » en novembre 1997. Depuis 1997, elle vit en Israël où elle a travaillé sur la pièce « *ohr et or* » (peau/lumière). Cette prochaine exposition traitera bien entendu de ces thèmes qui lui sont proches et constituent sa principale problématique ?

Michèle Lévy-Taïeb

Lumière et peau : Exposition de France Lerner  
Du 9 au 17 septembre.  
Centre d'Art et de Culture, Espace Rachi  
39 Rue Broca