

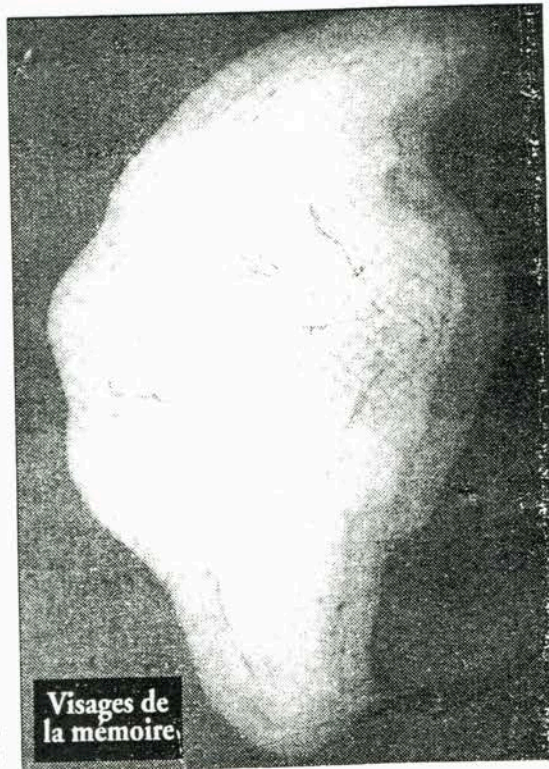
Exposition

France Lerner ou le monde meurtri

La Fondation du judaïsme français, fidèle à sa tradition de sauvegarde et de transmission du patrimoine artistique et culturel juif, présente actuellement une exposition singulière d'un jeune sculpteur France Lerner, intitulée *Charbon* qui rend hommage à la mémoire des disparus de la Shoa et qui est dédiée à son père. Quelques tableaux, dessins de buée, tirage charbon, intitulés *Vers génocide* ou *Vers dégénérescence* suggèrent les instants volés, les traces de ce qui fut, des dérisoires reliefs de poussière inscrits dans le sable afin de «saisir un monde juste avant qu'il ne parte en fumée». Elle atteint ici le fond du naufrage, «la fin de tout» par l'évocation furtive mais ô combien gravée dans les mémoires de ces sacrifices de l'Histoire. Au centre de la pièce, une oeuvre sidérante, dérangeante, terrible faite de crânes humains tordus, déformés, fendillés, faits de charbon et basalte sur de la cendre. Un bec de gaz au centre, des bougies allumées à la mémoire de ces visages ainsi qu'un accompagnement sonore de bruits de pas, de souffle, de frottements, représentant la respiration d'êtres souffrants complètent

cette oeuvre qui, par ses symboles, rompt la conspiration du silence sur le génocide et sur le monde meurtri en général. France Lerner, âgée de 26 ans, après des études artistiques à Londres, expose dans différentes galeries, s'oriente toujours vers des thèmes du fragment, du naufrage, de la transmission. Elle participe à la création d'une pièce de théâtre *Sacrifice sans offrande* et à celle d'un film *Léda et le cygne* et a un projet d'exposition Solo à la Villa Tamaris Pacha.

✦ Michèle Lévy-Taïeb



Visages de la mémoire

Charbon de France Lerner. Jusqu'au 31 octobre 1996, tous les jours de 10 h à 17h30. Fondation

du judaïsme français - 32, place Saint-Georges - 75009 Paris. Tél. : 01.49.70.03.42.