

**"IN-SIGHTS": POSITIONS SPATIALES SUBJECTIVES DES "RESSENTIS ET IMPRESSIONS D'ÊTRE" VÉCUES COMME: L-PH= POSITIONS DU CORPS PHYSIQUE et / ou POSITIONS DU POINT DE VUE: \* L-PV-1/2/\*\*/3 (incluant les phases dissociatives et associatives des ressentis de localisation de L-PH et L-PV)**

**OBE: DISSOCIATION DE L-PH ET DE L-PV:** vision extéroceptive: l'environnement apparaît encore.

- L-PV: Position du point de vue (L-PV) ressentie à partir de la localisation physique du corps (L-PH)
- L-PV: Position du point de vue (L-PV) ressentie comme dissociée de la localisation initiale du corps physique (L-PH) à partir d'un point de vue surélevé et d'un angle de vue préservé.
- L-PV: Position du point de vue ressentie comme dissociée de la localisation initiale du corps physique (L-PH) à partir d'un point de vue surélevé et d'un angle de vue perturbé.

**PREMIÈRE ESPACE: "L'ARCHI DE TRANSPOSITIONS" (Arch-TP):** vécue comme localisation du dedans/ ou vu. **INCORPORATION DE L-PH PAR L-PV.** Vision intéroceptive: Formes des champs visuels extéroceptifs en rétion interiorisé apparaissant sous forme d'images mentales. Textures-surfaces motrice Achromatique "contrastes de transition" phénomènes entopectiques à l'origine des déplacements de L-PV à des vitesses extrêmes en "un clin d'œil".

- L-PV1: Position du point de vue ressentie comme incorporation du corps physique (L-PH) par L-PV1 à partir d'un angle de vue préservé
- L-PV1: Position du point de vue ressentie comme incorporation du corps physique (L-PH) par L-PV1 à partir d'un angle de vue perturbé
- L-PV1: Position du point de vue ressentie comme incorporation du corps physique (L-PH) par L-PV1 à partir d'un angle de vue inconnu (sans mention de dissociation)

**DEUXIÈME ESPACE: L'ARCHI-PÉRIPHÉRIQUE À L'AFFECTION D'APPEL (Arch-PAa):** vécue comme localisation du dedans/ ou vu. Vision intéroceptive. Formes: demi quadrant quart de quadrant. Texture chromatique "spectre lumière blanche" motrice en ralentissement phénomènes de projection sur base de phosphènes "images cristal" liés à l'imagination et à la mémoire.

- L-PV2: Position du point de vue ressentie comme projection du corps physique incorporé par L-PV1
- L-PV\*\*\*: Position du point de vue ressentie comme incorporation du corps en déplacement.

**TROISIÈME ESPACE: L'ARCHI-D'AFFECTION D'APPEL (Arch-Aa):** vécue comme localisation du dedans/ ou vu vision égocentrée émotions extatique: Formes sphériques

- L-PV3: vécue de l'Arch-Aa comme localisation égocentrée de «l'impression paroxystique d'être» ressentie à l'arrêt.
- L-PV3 vécue de de l'Arch-Aa comme position de point de retournement des "ressentis d'être".  
Texture-motrice "fatale" d'affection d'appel active durant toutes les phases de l'ECV L-PV3 vécue de l'Arch-Aa pendant l'ECV comme vision et force motrice régulant les vitesses des déplacements des «ressentis d'être» L-PV; L-PV\*\*:  
PV2 (plus les positions des «ressentis d'être» sont éloignés de L-PV3 plus la vitesse est ressentie comme rapide et plus les «ressentis d'être» sont proches de L-PV3 plus la vitesse est ressentie comme au ralenti voire même à l'arrêt «ressentis d'être» sont positionnés sur la frontière externe de L-PV3

**OBE: ASSOCIATION DE L-PH ET DE L-PV:** vision extéroceptive: l'environnement ré-apparaît à nouveau.

- L-PV: Position du point de vue ressentie comme lieu d'association du point de vue (L-PV) à la localisation initiale du corps physique (L-PH) après un vécu de l'Arch-Aa comme L-PV3
- L-PV: Position du point de vue ressentie comme lieu d'association de L-PV à la localisation initiale du corps physique (L-PH) sans vécu de l'Arch-Aa comme L-PV3

**VÉCUS DES ÉMOTIONS :**



**EM-vasp:** Au dire des expérimentateurs: Émotions vécues comme absence de ressentis de sensibilités superficielles: (proprioceptives et mécanoréceptives cutanées?)= **ÉMOTIONS NÉGATIVES**

**EM-vsp:** Selon mon interprétation: Émotions vécues comme traces de ressentis issues des sensibilités superficielles (proprioceptives et mécanoréceptives cutanées?)= **ÉMOTIONS POSITIVES**

**FEEL-IN:** Au dire des expérimentateurs: Émotions paroxystiques. Selon mon interprétation de la théorie des émotions développée par Antonio Damasio de l'origine neurobiologique des émotions<sup>1</sup>, où les émotions seraient l'expérience mentale d'états physiologiques. Ces émotions paroxystiques seraient issues des ressentis du rassemblement de toutes les traces de ressentis issues des sensibilités superficielles EM-vsp additionnées aux ressentis immédiats issus des sensibilités profondes (somesthésiques intéroceptives? Et sans doute plus particulièrement, celles résultant des kinesthéses oculaires organisant les processus de transduction de la lumière? Ces dernières pourraient-elles s'apparenter à ce qu'Antonio Damasio nomme activités intéroceptives primaires?<sup>2</sup> **ÉMOTIONS PAROXYSTIQUES** (le plus souvent positives. Lieu du "moi pur" et de reprogrammation de soi "genesis spontanée").

**LÉGENDE DES DÉPLACEMENTS DES LOCALISATIONS DES "RESSENTIS ET IMPRESSIONS D'ÊTRE" (VITESSES, DIRECTIONS) AU SEIN DES TROIS ARCHI-TEXTURES**

**I L'ARCHI DE TRANSPOSITIONS (Arch-TP)**

Arch-TP:  
**Aller** (semi-excursion) :   
**Retour** (semi-excursion) : 

**II L'ARCHI PÉRIPHÉRIQUE À L'AFFECTION D'APPEL (Arch-PAa)**

Arch-PAa: 

**II L'ARCHI D'AFFECTION D'APPEL (Arch-Aa)**

L'itinéraire au sein de cette Archi est généralement ressentie comme en arrêt



Ce point d'arrêt peut être vécu comme point pivot de retournement introduisant la phase de "  retour".

<sup>1</sup> Nat Rev Neurosci. 2013 Feb; 14(2): 143-52. doi: 10.1038/nrn3403. Damasio A<sup>1</sup>, Carvalho GB: Page 1: «Feelings are mental experiences of body states».

<sup>2</sup> Ibidem: \*« Interoception: visceral and homeostatic states are « mapped » on to the brain via the brain stem, and this mapping is what consciousness and the sense of self is made of » Especially the kind that I call primordial feelings, portray the state of the body in our brain [...] » I suspect that one reason why our thoughts are felt comes from the obligatory fusion of body and brain stem level. In human, re-presentation of the interoceptive cortex lead to a meta-representation of the state of the body in the right anterior insula that is associated with the subjective awareness of the « feeling self ».